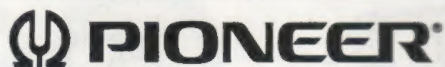


ANDORRA	R. AC. EL. Parc de la Mola 6-3A, Escaldes, VALLS D'ANDORRA Tel. 078/22651-23899
AUSTRIA	Hi-Fi Stereotechnik HANS LURF 66 Schottenfeldgasse, A-1070 WIEN Tel. 0222/93 21230
BELGIUM	PIONEER BELGIUM a div. of PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V. Keetberglaan 1, B-2740 BEVEREN Tel. 03/775 28 33
DENMARK	PIONEER ELECTRONICS DENMARK A/S Helgesvej Allé 26, Postbox 240 DK-2630 TÅSTRUP Tel. 02/52 60 66
FAROE ISLANDS	S.H. JAKOBSEN RADIOHANDIL Bryggjubakki 10, P.O. Box 35 3800 Tórshavn, FAROE ISLANDS Tel. 04/211 281
FINLAND	ULKOKAUPAT OY Kutojantie 4, SF-02630, ESPOO Tel. 90/52 04 55
FRANCE	MUSIQUE DIFFUSION FRANÇAISE 10, rue des Minimes, F-92270 BOIS-COLOMBES Tel. 1/47 84 74 47
W. GERMANY	PIONEER MELCHERS GmbH. Hansaallee 191, Postfach 11 09 42 4000 DÜSSELDORF 11 Tel. 0211/59530
GIBRALTAR	LIBERTY Ltd. P.O. Box 234 80-82 Main Street, GIBRALTAR Tel. 72/339
GREAT BRITAIN	PIONEER HIGH FIDELITY (G.B.) Ltd. 1-6 Field way, UK-Greenford, MIDDLESEX UB8 3UN Tel. 01/575 5757
GREECE	ARISTIDIS CLOTSAS SUCCESSORS S.A.M. Liosionstreet 149, GR-104 45 ATHENS Tel. 01/88 37 690
ICELAND	BJARNI STEFANSSON Hverfisgata, 103 Box 617 IC-101 REYKJAVIK Tel. 25.999
IRELAND	AUDIO VISION IMPORT Ltd. 86, James Town road, Inchicore, IR-DUBLIN 8 Tel. 01/78 22 88
ITALY	PIONEER ELECTRONICS (ITALIA) S.p.A. Via G. Fantoli 17, 20138 MILANO Tel. 02/50 741
THE NETHERLANDS	PIONEER ELECTRONICS (HOLLAND) B.V. Hogeweyselaan 25, NL-1382 JK WEESEP Tel. 02940-15.015
NORWAY	ATLAS AUDIO VISION A/S Konows Gate 8 N-0102 OSLO 1 Tel. 02/68 81 80
PORTUGAL	SETRON Sociedade de Equipamentos Electronicos Lda. Arruamentos Adjacentes a rua Cintura do Porto «Urbanizagão da Matinha» Nave C1 P-1900 Lisboa Tel. 01/38 24 21
SPAIN	PIONEER ELECTRONICS ESPAÑA S.A. Bolívia 239, E-08020 Barcelona Tel. 03/308 10 00
SWEDEN	PIONEER ELECTRONIC SVENSKA A.B. Nyckelvägen 4, S-142 00 TRÅNGSUND Tel. 08/771 32 00
SWITZERLAND	SACOM A.G. Allmendstrasse 11 P.O. Box 218 CH-2501 BIEL-BIENNE 1 Tel. 032/51 51 11
CEUTA	COMERCIAL AFRICANA S.A. Calle Real, 5 y 9, CEUTA (SPAIN) Tel. 056/51 35 00
MELILLA	COMERCIAL TELESOL (D. Riobos) Pasaje Avenida, MELILLA (SPAIN) Tel. 052/68 43 40
YUGOSLAVIA	FERIMPORT TRADE Marticeva 13, YU-41000 ZAGREB Tel. 041/444 251



**PIONEER ELECTRONIC CORPORATION**

4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku, Tokyo 153, Japan

**PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.**

Keetberglaan 1, B-2740 Beveren, Belgium

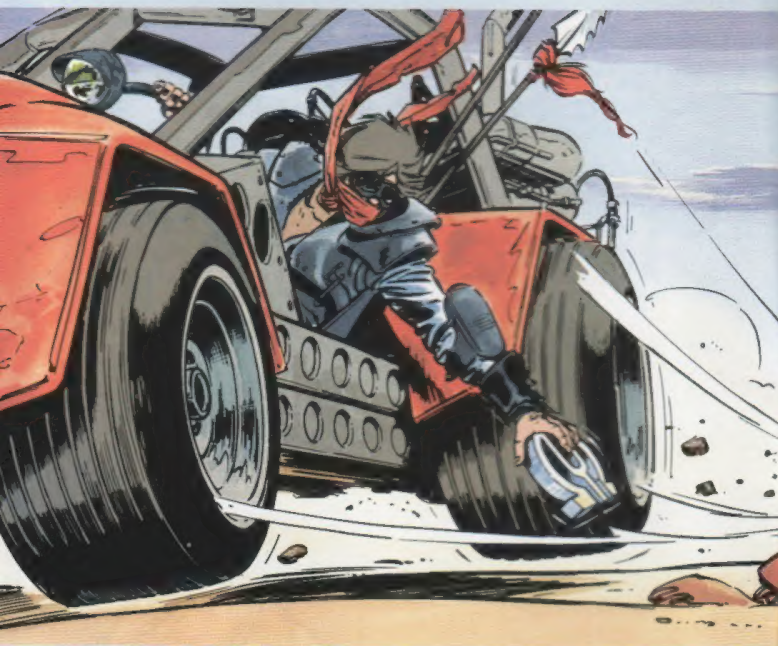
• Änderungen der technischen Daten und der äußeren Gestaltung jederzeit vorbehalten.

260,000-KL(T)45-7-86 Printed in Japan (German)  
24228

# AUTO- STEREOGERÄTE



**PIONEER®**  
The future of sound and vision.



# AUTOSTEREO-KOMPONENTEN

## Centrate™ Kassettendeck-Komponente

NEU



### KEX-900SDK DIN-D

SECRET CODE

Centrate™ Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit 7-band-Computer-Graphic-Equalizer

■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi Music Search (Music Search, Music Scan, Skip Search, Blank Skip) ■ Dolby\* B und C ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■ Drehbarer Super Laminat Apsspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ 7-stufiger-Computer-Equalizer/Spectrum Analyser ■ 3 programmierbare und 4 voreingestellte Equalizereinstellungen ■ Aktive Überblendregler ■ Vorverstärkerausgang vorn/hinten ■ Ausklappbare Frontplatte ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler) ■ Secret Code Diebstahlsicherung ■ SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit CD-Spieler

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000Hz (±3dB, Normalband), 30 ~ 20.000Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 70dB (Dolby\* C eingeschaltet), 63dB (Dolby\* B eingeschaltet), 55dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über das Kassettendeck KEX-900SDK gesteuert.

\* Der Name Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

### Car-Stereo Einbaugrößen

DIN-D DIN D E 1/2D 1/2E

Diese Zeichen innerhalb dieses Handbuchs identifizieren die Einbaugrößen der jeweiligen Komponente und entsprechen den Einbaumöglichkeiten in fast allen europäischen und japanischen Fahrzeugen.

	Breite	Höhe	Einbaulänge (mm)
DIN-D	180	50	152 ~ 155
DIN	180	50	150 ~ 160
D	180	50	137
E	150	50	150 ~ 155
1/2D	180	25	87 ~ 137
1/2E	150	25	120 ~ 148

NEU



### KEX-500SDK DIN-D

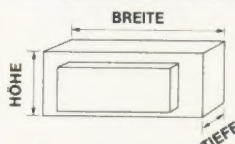
SECRET CODE

Centrate™ Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit zentralem Anzeige-Bedienfeld

■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi-Music Search (Music Search, Music Scan, Skip Search, Blank Skip) ■ Dolby\* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■ Drehbarer Hard-Permalloy-Tonkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ Ausklappbare Frontplatte ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler) ■ Secret Code Diebstahlsicherung ■ SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit CD-Spieler

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000Hz (±3dB, Normalband), 30 ~ 19.000Hz (±3dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63dB (Dolby\* B eingeschaltet), 55dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über das Kassettendeck KEX-500SDK gesteuert.



\* Komponenten der Größe DIN-D lassen sich in DIN-Armaturenblett einbauen.  
\*\* Die Größen DIN und D haben unterschiedliche Einbauweisen.



## DEX-77SDK DIN-D

SECRET CODE

### Centrate™-CD-Spieler mit Vorverstärker

■ Überlegene, digitale Tonqualität ■ Höchste Unempfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■ Geschützt gegen Hitze und Staub ■ Such- und Wahlfunktionen (Random Play, Memory-Play, Track-Scan, Track Search) ■ Servounterstützter Platteneinzug und -ausstoß ■ Drei Wiederholungsfunktionen ■ Last Address Memory ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ Vorverstärkerdurchschaltung für Cassettendeck ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ Secret Code Diebstahlsicherung ■ SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit GEX-T5SDK

**Gleichlaufschwankungen:** nicht meßbar **Frequenzgang:** 5 ~ 20.000 Hz ( $\pm 1,0$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über den CD-Spieler DEX-77SDK gesteuert.

# Centrate™ Tuner-Komponente



## GEX-T5SDK

### Centrate™-Tuner-Komponente mit Quarz-PLL-Synthesizer

■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Senders Speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■ Sendersuchlauf (aufwärts/abwärts) mit 3-stufiger Empfindlichkeit ■ Preset-Scan ■ BSM (Best Stations Memory) ■ UKW-Stereo/Mono ■ PNS-Störunterdrücker ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Versteckter Einbau ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1  $\mu$ V/75 Ohm) **Frequenzgang:** 30 ~ 15.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Nutzbare MW-Empfindlichkeit:** 20  $\mu$ V (26 dB, S/N 20 dB) **Abmessungen (B x H x T):** 178 x 25 x 150 mm

Diese Komponente ist ausschließlich zur Kombination mit den Centrate™-Kassettendecks KEX-900SDK und KEX-500SDK und dem Centrate™-CD-Spieler DEX-77SDK konzipiert.



## CDX-2 DIN-D

### CD-Spieler

■ Überlegene, digitale Tonqualität ■ Höchste Unempfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■ Geschützt gegen Hitze und Staub ■ Such- und Wahlfunktionen (Random Play, Memory Play, Track Scan, Track Search, drei Wiederholungsfunktionen, schneller Vor- und Rücklauf ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■ Last Address Memory ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ Kombinierbar mit Pioneer-Komponenten mit AUX-Eingang

**Gleichlaufschwankungen:** nicht meßbar **Frequenzgang:** 5 ~ 20.000 Hz ( $\pm 1,0$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenblettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

VORSICHT: An der AUX-Eingangsstufe der folgenden CENTRATE-Modelle werden kleinere Änderungsarbeiten erforderlich, wenn der CDX-2 angeschlossen werden soll. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die nächste Pioneer-Kundendienststelle. FX-K9SDK/K5SDK



## CDX-P1 DIN-D

### CD-Spieler mit Vorverstärker

■ Unübertroffene Klangeigenschaften ■ Höchste Unempfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■ Spielerteil im Format DIN, separate Steuereinheit versteckt anzuordnen ■ Bequemer Random-Access-Zugriff: Titellistsuche, Music Search, Music Scan, Titelmiederholung, Gesamtwiederholung und schneller Vor-/Rücklauf ■ Last Address Memory: Speicherung des zuletzt gespielten Titels bei Ausschalten der Zündung ■ Multi-Informations-Display mit Fluoreszenzanzeige ■ Geschützt gegen Hitze und Staub ■ Lautstärke- und Balanceregler ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ AUX-Eingang

**Gleichlaufschwankungen:** nicht meßbar **Frequenzgang:** 10 ~ 20.000 Hz ( $\pm 1,0$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 152 mm



## KPX-777 DIN-D

### Kassettendeck-Komponente mit Computer Graphic Equalizer

■ 7-stufiger elektronischer Graphic Equalizer ■ 1 werksseitig und 2 frei speicherbare Einstellungen ■ Ein-/Ausschaltung der vorderen/hinteren Equalizerfunktion ■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi Music Search (Music Search, Music Repeat, Blank Skip) ■ Music Scan ■ Dolby\* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinschub und -ausstoß ■ Drehbarer Super Laminate Abspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Leistungspegelanzeige ■ Aktiver Überblendregler ■ Attenuator ■ Multi-Informations-Display mit Fluoreszenzanzeige ■ Ausklappbare Frontplatte ■ Kontrollton ■ AUX-Eingang (für Tuner bzw. CD-Spieler-Anschluß)

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 30 ~ 20.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 63 dB (Dolby\* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 155 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G712 erforderlich.

NEU



## KPX-660 DIN-D

### Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Multi-Music Search und Dolby\* B/C

■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi-Music Search (Music Search, Music-Repeat, Blank Skip) ■ Dolby\* B und C ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinschub und -ausstoß ■ Drehbarer Super-laminierter Abspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ Bandlaufanzeige ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 30 ~ 20.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 70 dB (Dolby\* C eingeschaltet), 63 dB (Dolby\* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

NEU



## KPX-440 DIN-D

### Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Music Search und Dolby\*

■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Music Search und Blank Skip ■ Dolby\* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinschub und -ausstoß ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Elektronische lautstärkeregelung ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63 dB (Dolby\* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

NEU



## KPX-220 DIN-D

### Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Music Search

■ Auto-Reverse ■ Music Search ■ Bandsortenwahlschalter ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Rauschunterdrückung (NS) ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

**Gleichlaufschwankungen:** 0,09 % (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

## Der Tuner im Komponentenprogramm



### GEX-007 (MB) 1/2D

#### Quarz-PLL-3-Band-Tunerkomponente

■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 18 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub> und 6MW oder 6LW beliebig wählbar) ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Multi-Display mit Flüssigkristallanzeige ■ Sendersuchlauf per Fernbedienung (mit CD-R101 als Sonderzubehör)

**Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Frequenzgang:** 30 ~ 15.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare MW-Empfindlichkeit:** 18 µV (25 dB) **Nutzbare LW-Empfindlichkeit:** 30 µV (30 dB) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 25 x 137 mm

## Endverstärker



### GM-A200

#### Endverstärker-Komponente

■ Superhohe Ausgangsleistung 150 W pro Kanal (max.) ■ Großer Frequenzbereich: 12~50 kHz ■ Geringe Verzerrungen ■ Eingebaute Schutzschaltung ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

**Ausgangsleistung:** 150 Watt pro Kanal (max.), 84 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/40 W) **Frequenzgang:** 12 ~ 50.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 100 dB **Abmessungen (B x H x T):** 240 x 70 x 270 mm

NEU



### GM-201

#### Endverstärker-Komponente

■ Hohe Ausgangsleistung von 100 W pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ 4 m langes DIN-Anschlußkabel für Kofferraumeinbau ■ Spezieller Kabelsatz für Direktanschluß an die Autobatterie ■ Großes, kaminförmiges Aluminium-Kühlblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

**Ausgangsleistung:** 100 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 55 Watt pro Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/20 W) **Frequenzgang:** 10 ~ 70.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 97 ~ 107 dB **Abmessungen (B x H x T):** 230 x 60 x 270 mm

NEU



### GM-121

#### Endverstärker-Komponente

■ Hohe Ausgangsleistung von 60 W pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ 2 m langes DIN-Anschlußkabel ■ Großes, kaminförmiges Aluminium-Kühlblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

**Ausgangsleistung:** 60 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 35 Watt pro Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/20 W) **Frequenzgang:** 10 ~ 70.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 95 ~ 104 dB **Abmessungen (B x H x T):** 230 x 40 x 270 mm

NEU



### GM-41A

#### Endverstärker-Komponente

■ 30 W Ausgangsleistung pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ 1,55 m langes DIN-Anschlußkabel ■ H-förmiges Aluminium-Kühlblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

**Ausgangsleistung:** 30 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 17 Watt pro Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/10 W) **Frequenzgang:** 20 ~ 50.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 93 dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 25 x 150 mm

# Graphic Equalizer

NEU



## EQ-505 (MB) DIN-D

### Computer Graphic Equalizer mit Auto-Equalization

■ Computer 9-Band-Graphic-Equalizer mit 12 vorwählbaren Einstellungen\*  
 ■ Auto-Equalization mit externem Mikrofon ■ Equalizer-Einstellungen: 6 wunschgemäß verstellbar, 6 werksmäßig vorgewählt ■ Neue Lautstärkeautomatik (ASL) mit Empfindlichkeits-/Intensitätsreglern ■ Doppel-Display: Graphic Equalizer und Spektralanalysator ■ Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■ Aktiver Überblendregler ■ Beleuchtung

**Frequenzgang:** 20 ~ 30.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB  
**Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz ( $\pm 12$  dB) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 135 mm

\*Equalizer-Einstellungen: 6 werksmäßig vorgewählte Einstellungen (Flat, Loudness, Powerful Vocal, Hi-Cut und Voice) und 6 beliebig wählbare Einstellungen.  
 Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G712 erforderlich.

NEU



## EQ-220 1/2D

### Graphic Equalizer mit Surround-Prozessor

■ 9-Band-Graphic-Equalizer ■ Eingebauter Surround-Prozessor mit BBD\*-IC  
 ■ Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■ LED-Anzeige auf den Flachbahnreglern ■ Aktiver Überblendregler ■ Grüne Nachtbeleuchtung

**Frequenzgang:** 20 ~ 30.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB (Surround ausgeschaltet) **Entzerrungsfrequenzen:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz ( $\pm 12$  dB) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 25 x 150 mm

\*BBD steht für "Bucket Brigading Device". Es handelt sich um eine Zeitverzögerungsschaltung.

NEU



## EQ-100 1/2D

### Graphic Equalizer mit aktivem Überblendregler

■ 9-Band-Graphic-Equalizer ■ Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■ LED-Anzeige auf den Flachbahnreglern ■ Grüne Nachtbeleuchtung

**Frequenzgang:** 20 ~ 30.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB  
**Entzerrungsfrequenzen:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz ( $\pm 12$  dB) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 25 x 150 mm

# Zubehör



## ASL-E03 1/2E

### Automatischer Lautstärkeausgleicher mit LED-Anzeige für die Ausgangsleistung

■ Paßt für ununterbrochen klaren Klang die Lautstärke automatisch dem Geräuschpegel an ■ LED-Anzeige für die Ausgangsleistung ■ Eingebauter Geräuschsensor ■ Regler für Intensität und Empfindlichkeit für optimalen Hörgenuß

NEU



## CD-R101

### Fernbedienung (für KEH-9030SDK/7830SDK)

■ Fernbedienung für manuelle Senderabstimmung oder Suchlauf in beide Richtungen, schneller Vor- und Rücklauf sowie Musiksuchlauf ■ KEH-7830SDK: nur Turbedienung

NEU



## CD-R102

### Fernbedienung (für DEX-77SDK, CDX-2, KEX-900SDK/500SDK GEX-T5SDK, KPX-660/440)

■ Fernbedienung für manuelle Senderabstimmung oder Suchlauf in beide Richtungen, schneller Vor- und Rücklauf, Music Search, Lautstärkeregelung und Titelsuche



## CD-707

### Aktiver Überblendregler

■ DIN-Ein- und -Ausgänge ■ Für den Anschluß von zwei Verstärkern an Komponenten-Anlagen oder den CD-Spieler



## UD-780A

### Hochleistungs-Überblendregler

■ Maximale Eingangsleistung von 70 Watt pro Kanal ■ Beleuchtung

## CD-T15

### Centrate™-Tunerkomponenten-Verlängerungskabel

■ 1,5 m lang ■ Für den von der Zentraleinheit KEX-900SDK/500SDK getrennten Einbau des Centrate-Tuners GEX-T5SDK

## CD-131

### Komponenten-Verlängerungskabel

■ 3 m lang ■ Zum Einbau der Verstärkerkomponente GM-121 im Kofferraum

NEU

## CD-116

### Komponenten-Verlängerungskabel

■ 1,5 m lang ■ Zum Verstärkeranschluß an Komponenten

## CD-105

### Komponenten-Verlängerungskabel

■ 50 cm lang ■ Für die Verbindung von Pioneer Komponenten Anlagen

## RD-220

### Gleichstromkabel

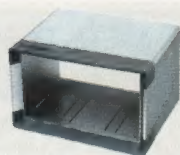
■ Für den Direktanschluß der Spannungsversorgung an die Autobatterie (für Anlagen mit mehr als 2x25W max. Ausgangsleistung) ■ Ausgelegt für Stromstärken bis zu 20A ■ Schützt den Zündschaltkreis vor Überlastung



## AD-5

### CD-Bereitschaftsbox

■ Für max. 5 Compact Discs  
**Abmessungen (B x H x T):** 156 x 36 x 254 mm



## ADT-120

### Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für zwei Komponenten der Größe DIN-D (z.B. KPX-660 und EQ-505(MB)) oder eine Komponente der Größe D bzw. DIN-D plus zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. KPX-440, EQ-100 und GEX-007(MB))

## AD-G712

### Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Zur Installation einer Komponente der Größe DIN-D (z.B. KPX-777 oder EQ-505 (MB)) in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt

## AD-E440

### Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Für direkten Armaturenbretteinbau einer Komponente der Größe E in einen normalen DIN-Ausschnitt (z.B. KA-E454)

## CD-C25

### Verlängerungskabel für separat einzubauende Steuereinheit des CD-Spielers

■ 2,5m lang ■ Für den Einbau der separaten Steuereinheit des CD-Players im Kofferraum ■ Für CDX-P1



## AD-110

### Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für eine Komponente der Größe D bzw. DIN-D (z.B. KPX-660) oder zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. GEX-007 (MB) und EQ-100)

## AD-G711

### Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Für zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. GEX-007(MB) und EQ-100) in einem DIN-Armaturenbrettausschnitt

## AD-G713

### Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Zur Installation einer Komponente der Größe DIN-D (z.B. KPX-660/440/220) in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt

## ADT-E120

### Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für eine Komponente der Größe E oder eine Komponente der Größe E plus eine oder zwei Komponenten der Größe 1/2E



## CD-405

### CDX-P1/Car-Stereo-Adapter für alte Komponenten

■ Zur Verbindung alter Pioneer Komponenten an den CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

## CD-404

### CDX-2/GEX-007(MB)/Car-Stereo-Adapter für neue Komponenten

■ Zum Anschluß des CD-Spielers-CDX-2 und des Tuners GEX-007(MB) an die AUX-Eingänge neuer Car-Stereo-Komponenten

Achtung: In Verbindung mit dem Endverstärker GM-120 sind geringfügige Veränderungen erforderlich. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

## CD-406

### Adapter für CDX-P1/HiPower-Geräte mit Vorverstärkerausgang

■ Verbindet HiPower-Geräte mit DIN Vorverstärkerausgang mit dem CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

## RD-461

### CDX-P1/HiPower-Car-Stereo-Adapter

■ Verbindet alle HiPower-Car-Stereo-Geräte (bis max. 25W/Kanal) mit dem CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

## RD-460

### CDX-P1/Car-Stereo-Kompaktgeräte-Adapter

■ Ermöglicht den Anschluß von Kompaktgeräten mit max. 2x6,5W Ausgangsleistung an den CD-Spieler CDX-P1

## CD-92/229

### Komponentenadapter

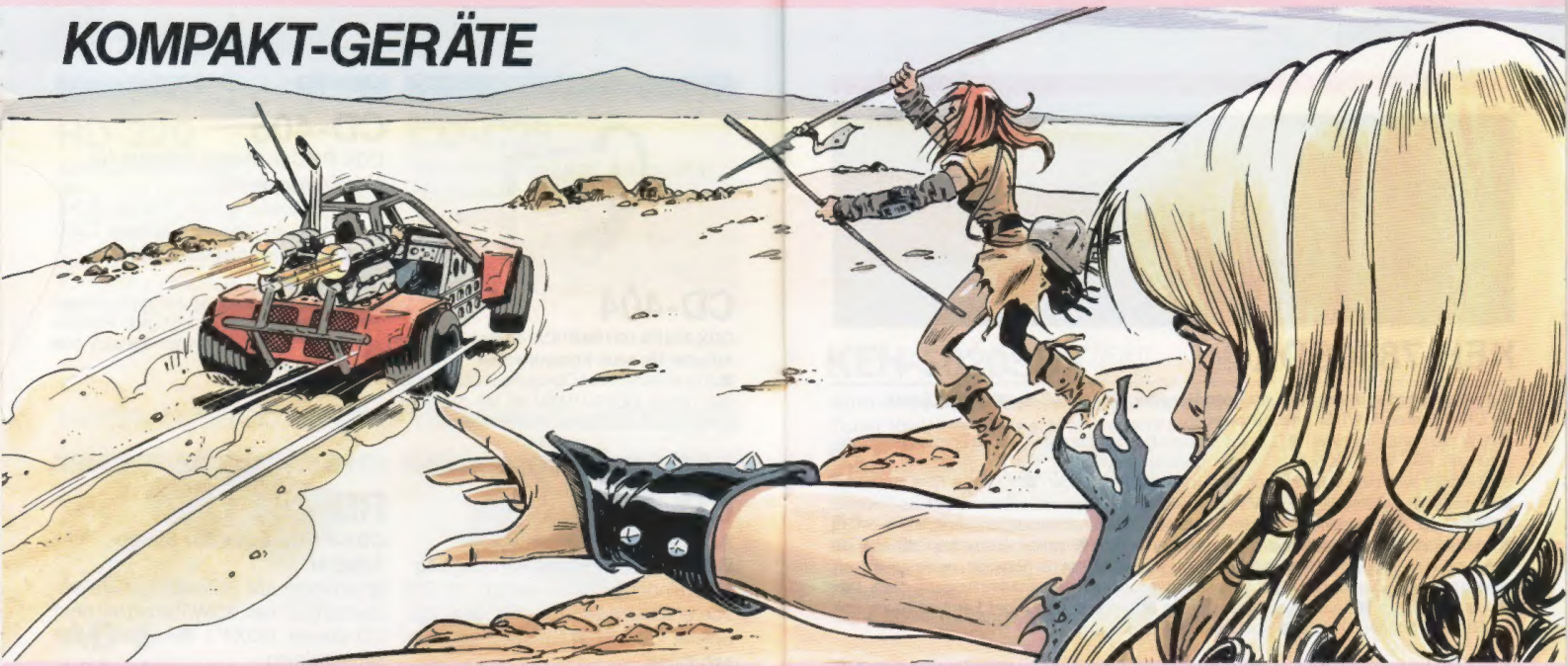
■ Zur Verbindung zwischen herkömmlichen und neuen Autostereo-Komponenten (Für nähere Einzelheiten siehe die Kompatibilitätstabelle.)

## Kompatibilitätstabelle für Autostereoanlagen

ALT \ NEU	KP-919G KP-818G KP-717G KP-313G KP-212G	KEX-73 KEX-33	GEX-68	GM-120	GM-4	CD-9 CD-5 CD-606	DC-646
KEX-900SDK/500SDK FX-K95DK/K55DK	x	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
GEX-T35DK FX-T85DK	x	x	x	x	x	x	x
GEX-007/007 (MB)	x	x	x	x	x	x	x
KPX-777	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	x	CD-229
KPX-660/440/220 KP-007/005	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
KX-E60/E40/E20	x	x	CD-92	x	x	CD-229 CD-92	CD-229 CD-92
GM-A200/201/121/A120/ 41A/42 BP-780/540/41	CD-92	CD-92	CD-92	x	x	CD-92	CD-92
EQ-505 (MB)/505/220/100/ E303/E10(BK)/001/ED1	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	x	CD-229
GTS-X80 ASL-E03	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
KEH-9030SDK/8030SDK 7830SDK/6020SDK	x	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
CD-707	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	x	x

x: Nicht erhältlich

# KOMPAKT-GERÄTE



## Radio / Kassettendeck-Kombination mit hoher Ausgangsleistung

NEU



### KEH-9030SDK DIN

**Auto-Reverse-Kassettspieler mit Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower**

■ 25 W pro Kanal (HiPower) ■ Tipptastenlogik ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■ Auto Memory ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■ Auto-Reverse ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und ausstoß ■ Dolby\* B/C ■ Multi Music Search (Music Search, Music-Scan, Music Repeat, Skip Search, Blank Skip) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Super-laminierter Abspielkopf ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Überblendregler (in Funktion, wenn an Vorverstärker ausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■ Vorverstärkerausgang nach DIN ■ Kontrollton ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Grüne Nachbeleuchtung ■ Fernbedienung (CD-R101 als Sonderzubehör) ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 25 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 17.000 Hz (±3dB, Normalband), 50 ~ 20.000 Hz (±3dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12dBf (1,1µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 67dB (Dolby\* C eingeschaltet), 60dB (Dolby\* B eingeschaltet), 52dB (Dolby\* B ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150mm

\*Der Name Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing corporation.

NEU



### KEH-8030SDK DIN

**Auto-Reverse-Kassettspieler mit Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower**

■ 25 W pro Kanal (HiPower) ■ Tipptastenlogik ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■ Auto Memory ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Sendersuchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ Auto-Reverse ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und ausstoß ■ Dolby\* B ■ Multi Music Search (Music Search, Music-Scan, Music Repeat, Skip Search, Blank Skip) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard-Permalloy Abspielkopf ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Überblendregler (in Funktion, wenn an Vorverstärker ausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■ Vorverstärkerausgang nach DIN ■ Kontrollton ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Bernsteinfarbene ■ Nachtbeleuchtung ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 25 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 16.000 Hz (±3dB, Normalband), 50 ~ 19.000 Hz (±3dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12dBf (1,1µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 60dB (Dolby\* B eingeschaltet), 52dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150mm

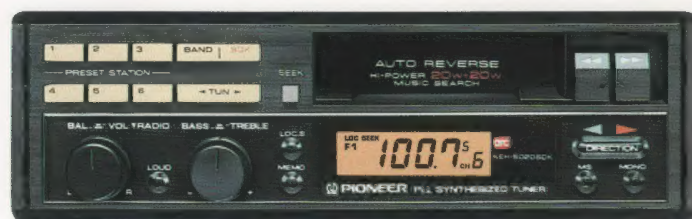


## KEH-7830SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower**

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 18 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, insgesamt 6 x MW/LW beliebig wählbar) ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Auto-Reverse ■ Dolby\* B ■ Bandsortenwahlschalter ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Überblendregler für Vorverstärker (in Funktion, wenn an Vorverstärkerausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■ Vorverstärkerausgang nach DIN ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ Sendersuchlauf per Fernbedienung (mit CD-R101 als Sonderzubehör) ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3dB, Normalband), 50 ~ 17.000 Hz (±3dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 60dB (Dolby\* B eingeschaltet), 52dB (Dolby\* ausgeschaltet) **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



## KEH-5020SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower**

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, 6MW) ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Auto-Reverse ■ Music Search ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness-Taste ■ Weiß-Orange Nachtbeleuchtung ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



## KEH-6020SDK DIN



**Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower**

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, 6MW) ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Auto-Reverse ■ Music Search ■ Bandsortenwahlschalter ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Überblendregler für Vorverstärker (in Funktion, wenn an Vorverstärkerausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■ Vorverstärkerausgang nach DIN ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ TIPS (Traffic Information Preset Scan) ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 20 Watts pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



## KEH-4020SDK DIN



**Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower**

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 24 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, 6UKW<sub>3</sub>, 6MW) ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik/autom. Kassettenausstoß ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ TIPS (Traffic Information Preset Scan) ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 13.000 Hz (±3dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



## KPH-4800SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower**

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■ Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Auto-Reverse ■ NS Rauschunterdrückung ■ Bandsortenwahlschalter ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 50 ~ 17.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf ( $1,1 \mu\text{V}/75 \text{ Ohm}$ ) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm

## Normale Radio/Kassettendeck-Kombination



## KE-4930SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW**

■ Quarz geregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■ 18 Sender speicherbar (6UKW<sub>1</sub>, 6UKW<sub>2</sub>, insgesamt 6MW/LW, beliebig wählbar) ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Orts-sender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik/autom. Kassettenausstoß ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Hard Permalloy Abspielkopf ■ Autom. Loudness-Funktion bei geringem Lautstärkepegel ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf ( $1,1 \mu\text{V}/75 \text{ Ohm}$ ) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm

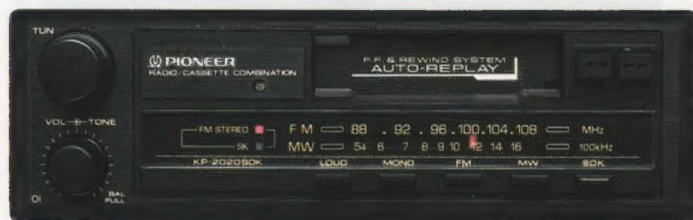


## KP-4400SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse und Tuner für UKW-Stereo/MW**

■ Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■ Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Auto-Reverse ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Loudness-Taste ■ Nachtbeleuchtung ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf ( $1,1 \mu\text{V}/75 \text{ Ohm}$ ) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



## KP-2020SDK DIN

**Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik und Tuner für UKW-Stereo/MW**

■ Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Rückspielautomatik ■ Autom. Endabschaltung ■ Feststellbarer Schnellvor- und -rücklauf ■ Hard Permalloy Abspielkopf ■ Loudness-Taste ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 8,5 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 13.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 20,8 dBf ( $3 \mu\text{V}/75 \text{ Ohm}$ ) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm



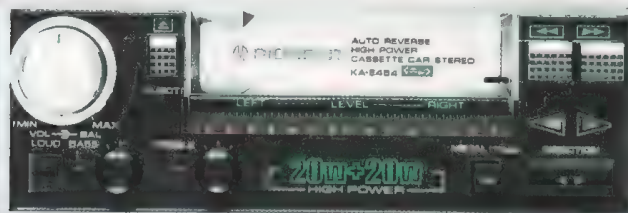
## KP-2950SDK

### Auto-Stereokassettenspieler mit Tuner für UKW-Stereo/MW

■ Autom. Endabschaltung ■ Feststellbarer Schnellvorlauf ■ Hard Permalloy-Abspielkopf  
 ■ 5 Sender manuell speicherbar (3 x UKW, 2 x MW) ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ SDK Verkehrsfunkdecoder

**Ausgangsleistung:** 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 25,2 dBf (5  $\mu$ V/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 180 x 50 x 150 mm

## Stereo-Kassettenspieler



## KA-E454

### Auto-Reverse-Kassettenspieler mit HiPower-Verstärker

■ 20W pro Kanal (HiPower) ■ Auto-Reverse ■ Bandsortenwahlschalter ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Bass- und Höhenregler ■ Zweikanalige LED-Leistungsanzeige ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.), 15 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz ( $\pm 3$  dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55 dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 50 x 155 mm



## KA-E353(BK)

### Auto-Reverse-Kassettenspieler

■ Auto-Reverse ■ Feststellbarer Schnellvor- und -rücklauf ■ Hard Permalloy Abspielkopf  
 ■ Lautstärke-, Balance- und Klangregler ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung

**Ausgangsleistung:** 8,5 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 4 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz ( $\pm 3$  dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 50 x 150 mm

## Graphic Equalizer / Endverstärker



## BP-780

### Graphic Equalizer/Endverstärker

■ 7-Band-Graphic-Equalizer ■ Max. Ausgangsleistung von 4 x 20 Watt  
 ■ Überblendregler ■ Eingangsumschalter: Pioneer DIN/Centrare™-Komponenten (70 mV/22k Ohm), Booster-Betrieb (3V/120 Ohm) ■ Zweikanalige LED-Leistungsanzeige ■ Nachtbeleuchtung

**Ausgangsleistung:** 20 Watt pro Kanal (max.), 12 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Entzerrungsbereich:**  $\pm 12$  dB **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 50 x 150 mm

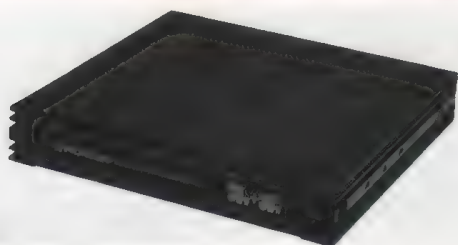


## BP-540

### Graphic Equalizer/Endverstärker

■ 7-Band-Graphic-Equalizer ■ Max. Ausgangsleistung von 2 x 20 Watt oder 4 x 6,5 Watt ■ Überblendregler ■ Eingangsumschalter: Pioneer DIN/Centrare™-Komponenten (70 mV/22k Ohm), Booster-Betrieb (3V/120 Ohm) ■ Nachtbeleuchtung

**Ausgangsleistung:** 20 Watt x 2, 6,5 Watt x 4 (max.) **Entzerrungsbereich:**  $\pm 12$  dB **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 35 x 150 mm



## BP-41

### Booster

■ Hohe Ausgangsleistung von 30W pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung ■ H-förmiges Aluminium-Kühlblech

**Ausgangsleistung:** 30 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 17 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Klirrfaktor:** 0,02% (1kHz/10W) **Frequenzgang:** 20~50.000 Hz ( $\pm 3$ dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 93dB **Abmessungen (B x H x T):** 150 x 25 x 150mm



## AD-940

### HiPower-Überblendregler

■ Für die Einstellung der Balance bei Verwendung von 4 Lautsprechern in Systemen bis max. 2x30 Watt Ausgangsleistung ■ Schutzschaltung in Bimetallausführung

**Abmessungen (B x H x T):** 54 x 42 x 50mm



## RD-980

### HiPower-Lichtmaschinen-Störunterdrücker

■ Unterdrückt von der Lichtmaschine sowie von Zündung, Hupe, Blinkern usw. herrührende elektromagnetische Störungen ■ Max. Belastbarkeit 10A, 2 x 60W

**Abmessungen (B x H x T):** 55 x 31 x 44mm



## AD-990C

### Lichtmaschinen-Störunterdrücker

■ Unterdrückt von der Lichtmaschine sowie von Zündung, Hupe, Blinkern usw. herrührende elektromagnetische Störungen ■ Verwendung mit jeder beliebigen Car-Stereo-Komponente oder Radio möglich ■ Max. Belastbarkeit 4A, 2 x 25W

**Abmessungen (B x H x T):** 43 x 48 x 27mm



## RD-150

### Leistungspegelanzeige

■ Zur optischen Anzeige der Verstärkerleistung ■ 12-segmentige, dreifarbig LED-Skalen pro Kanal ■ Max. Belastbarkeit, 2 x 60W

**Abmessungen (B x H x T):** 150 x 25 x 17mm

## AD-GM2

### HiPower-Adapter für Kompaktgeräte

■ Ermöglicht die Verbindung von Kompaktgeräten (mit max. 2 x 6,5W Ausgangsleistung) mit dem Leistungsverstärker GM-121

## AD-145

### Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für ein Gerät der Größe DIN

## AD-437/438

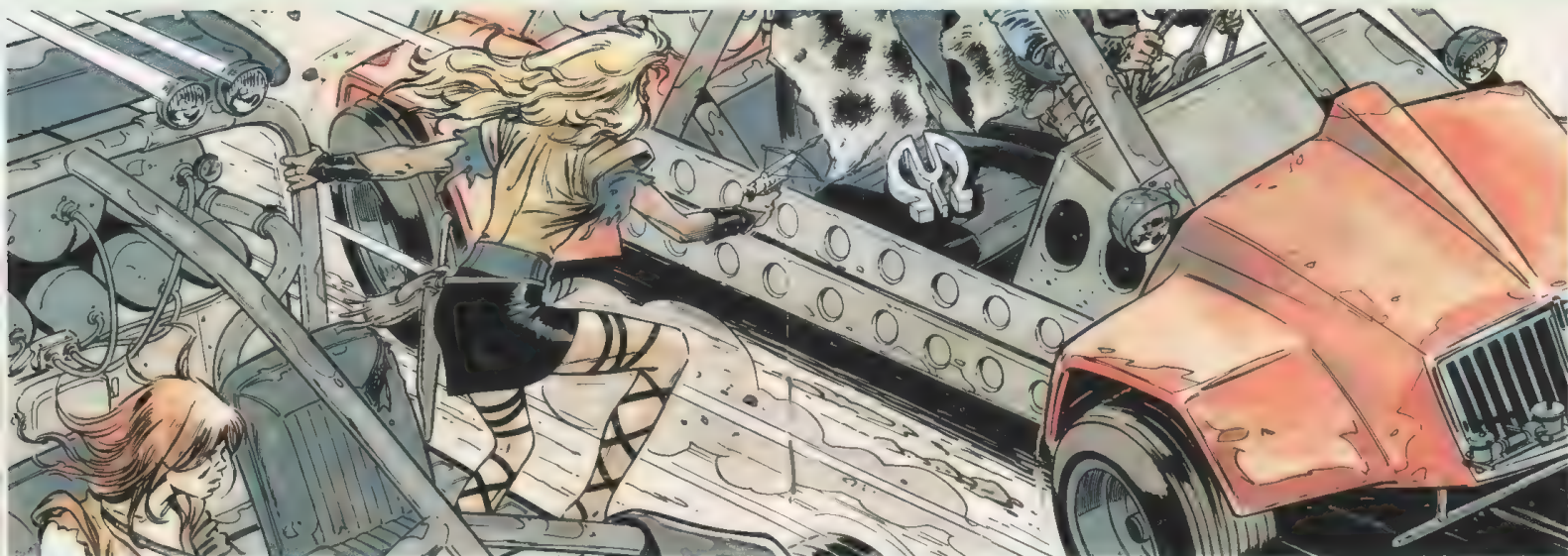
### Diebstahlsicherer Träger mit Schnellauslösung

■ AD-437 für KE-4930SDK, KPH-4800SDK, KP-4400SDK / 2020SDK ■ AD-438 für KEH-7830SDK

## AD-911

### Diebstahlsicherer Träger mit Schnellauslösung

■ Für KEH-9030SDK / 8030SDK / 6020SDK/5020SDK/4020SDK



## LAUTSPRECHER

TS-V-Serie



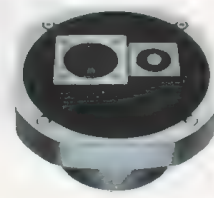
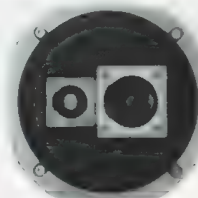
### TS-VX700

**150w MAX.**

#### Aufbau-Lautsprecher

■ 4-Weg-Lautsprechersystem ■ Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Mitteltöner, Hochtöner, Bändchenhochtöner ■ Tieftöner mit dynamischer Rückkopplung und 100W-Verstärker ■ 130 x 130mm Tieftöner, 66 x 66mm Mitteltöner, 42 x 42mm Hochtöner und Bändchenhochtöner ■ Blaue Nachtbeleuchtung ■ Aluminium-Druckgußgehäuse ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 38 ~ 40.000 Hz

HR<sup>TM</sup> CONE

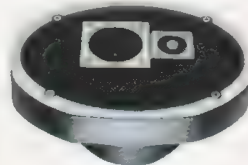
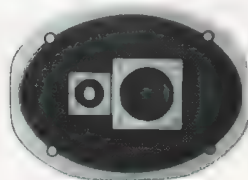


### TS-V16

**150w MAX.**

#### Einbautyp

■ 155mm-3-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 155mm-Konustieftöner (HR), 44mm-Mitteltöner (UP) und 22mm-Kalottenhochtöner (UP) ■ Wasserfester Konustieftöner mit 420g schwerem Strontiummagnet und Doppeldämpfung ■ Mittel- und Hochtöner mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■ Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■ Aluminium-Druckgußrahmen ■ Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 65,5mm



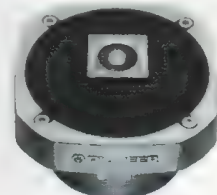
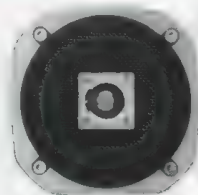
### TS-V69

**150w MAX.**

#### Einbautyp

■ 162 x 237 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ 162 x 237 mm Konustieftöner, 50 mm-Mitteltöner (UP) und 22 mm-Kalotten-Hochtöner (UP) ■ Konustieftöner mit 590g schwerem Strontiummagnet und Doppeldämpfung ■ Mittel- und Hochtöner mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■ Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■ Aluminium-Druckgußrahmen ■ Empfindlichkeit: 95dB/W/m ■ Frequenzbereich: 28 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 69mm

HR<sup>TM</sup> CONE



### TS-V10

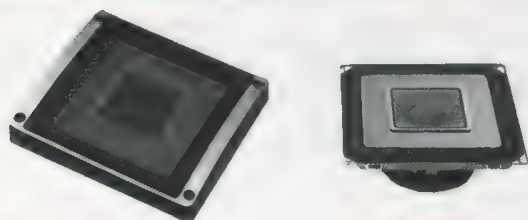
**60w MAX.**

#### Einbautyp

■ 104mm-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 104mm-Konustieftöner (HR) mit 288g schwerem Strontiummagnet und Doppel-dämpfung ■ Kalotten-Hochtöner (UP) mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■ Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■ Aluminium-Druckgußrahmen ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 46,5mm

## Hybrid-Lautsprecher

NEU



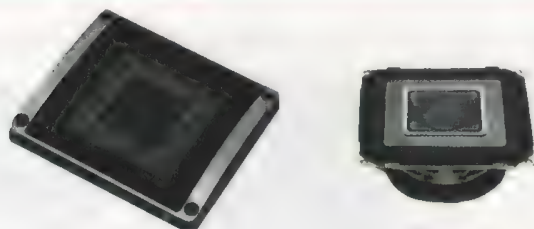
### TS-F606

120W MAX.

#### Einbautyp

■ 2-Weg-Hybrid-Lautsprechersystem ■ 160 x 160 mm Waben-Flachmembrantieftöner mit 332g schwerem Strontiummagnet sowie pyramidenförmiger-Hochtöner ■ Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■ Frequenzbereich: 38 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 41 mm

NEU



### TS-F202

60W MAX.

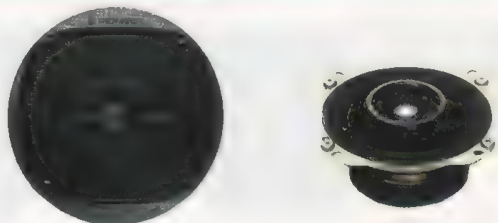
#### Einbautyp

■ 2-Weg-Hybrid-Lautsprechersystem ■ 100 x 100 mm Waben-Flachmembrantieftöner mit 292g schwerem Strontiummagnet sowie pyramidenförmiger-Hochtöner ■ Wasserfest ■ Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 37 mm

## Einbau-Lautsprecher [10 cm]

NEU

HR<sup>TM</sup>  
CONE

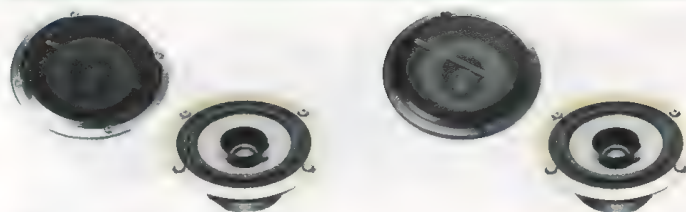


### TS-1080

40W MAX.

#### Einbautyp

■ Koaxiales 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 100mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 180g schwerem Strontiummagnet und 42mm-Hochtöner mit 10g Alnico-Magnet ■ Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 21.000 Hz ■ Einbautiefe: 44 mm



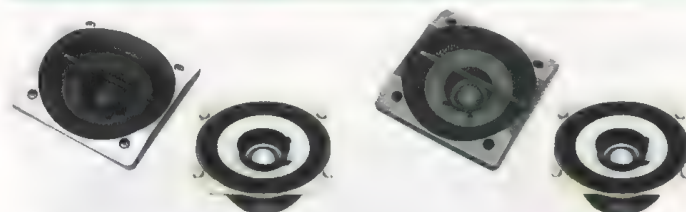
### TS-1030/1030K

30W MAX.

#### Einbautyp

■ 100mm-Doppelkonussystem ■ Tieftöner mit 100mm-Konus und 165g Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 91,5dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

TS-1030K: Grill schwarz.



### TS-1020/1020K

30W MAX.

#### Einbautyp

■ 100mm-Doppelkonussystem ■ Tieftöner mit 100mm-Konus und 139g Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

TS-1020K: Grill schwarz.



### TS-1012

30W MAX.

#### Einbautyp

■ 100mm-2-Weg Lautsprechersystem ■ 100mm-Konustieftöner mit 112g schwerem Strontiummagnet und 42mm-Hochtöner ■ Grill/Hydroreflektor/Lautsprecher aus einem Stück für raschen Einbau ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 44,5 mm



### TS-1011

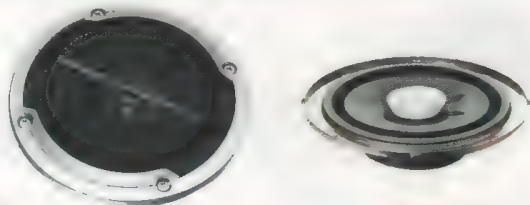
30W MAX.

#### Einbautyp

■ 102mm-Doppelkonus hoher Nachgiebigkeit für Klangwiedergabe über den gesamten Frequenzbereich ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 16.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

## Einbau-Lautsprecher [12 cm]

**GF**™  
CONE



**TS-1230**

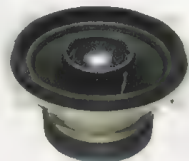
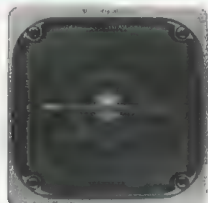
**30w MAX.**

### Einbautyp

■ 120 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Wasserfester Membrane (GF-Konus) ■ Ideal für begrenzte Einbautiefe bei der Türmontage ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 70 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 26 mm

## Einbau-Lautsprecher [13 cm]

**HR**™  
CONE



**TS-1340**

**100w MAX.**

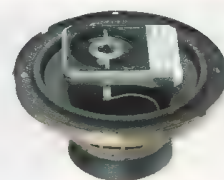
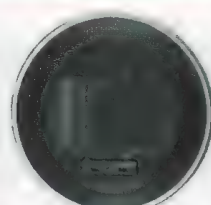
### Einbautyp

■ 130 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 130 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 220 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner mit 10 g Alnico-Magnet ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 56,4 mm (41,4 mm mit Abstandsring)

NEU

## Einbau-Lautsprecher [16 cm]

**HR**™  
CONE



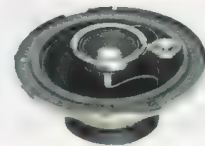
**TS-1618**

**150w MAX.**

### Einbautyp

■ 158 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 158 mm-Konustieftöner (HR) mit 280 g schwerem Ferritmagnet, 57 mm-Mitteltöner mit 48 g schwerem Strontiummagnet und 20 mm-Hornhohtöner ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 65 mm

**HR**™  
CONE



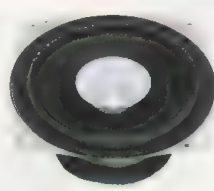
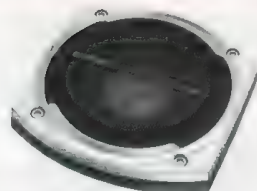
**TS-1617**

**100w MAX.**

### Einbautyp

■ Koaxial 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 160 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 250 g schwerem Strontiummagnet, 57 mm-Mitteltöner mit 37 g schwerem Strontiummagnet und Hornhohtöner ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm

NEU



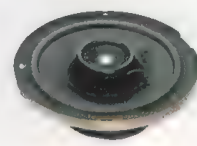
**TS-1330**

**100w MAX.**

### Einbautyp

■ 130 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Gutes Hochleistungsverhalten ■ Ideal für Türmontage ■ Gestanztes Metallgitter für optimale Klangstreuung ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

**HR**™  
CONE



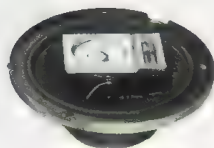
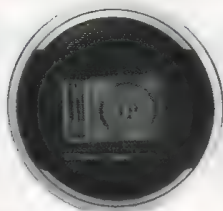
**TS-1614**

**100w MAX.**

### Einbautyp

■ Koaxial 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 160 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 240 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner mit 19,3 g schwerem Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 41 mm

NEU



## TS-1616

**60w MAX.**

### Einbautyp

■ 158mm-3-Weg-Lautsprechersystem ■ 158mm-Konustieftöner, 42mm Mitteltöner und 20mm-Hornhohtöner ■ Schwarzes Frontgitter mit silberfarbenem Rand ■ Empfindlichkeit: 92dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 48,3mm

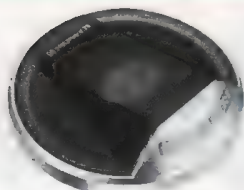


## TS-1615

**60w MAX.**

### Einbautyp

■ 158mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner, geneigter 57mm-Mitteltöner und 42mm-Konus-Hochtöner für Direktbeschallung ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 89,5dB/W/m ■ Frequenzbereich: 35 ~ 20.000Hz ■ Einbautiefe: 55,5mm

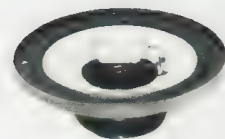
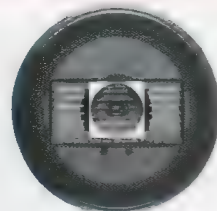


## TS-1613

**60w MAX.**

### Einbautyp

■ 158mm 2-Way-Lautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner und geneigter 42mm-Konus-Hochtöner ■ Hitzebeständiges Kunstharz und Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 91,5dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000Hz ■ Einbautiefe: 44mm

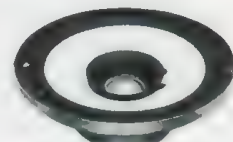


## TS-1612

**30w MAX.**

### Einbautyp

■ 158mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 158mm-Tieftöner und 42mm-Konus-Hochtöner ■ Hitzebeständiges Kunstharz und Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 91,5dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000Hz ■ Einbautiefe: 48mm



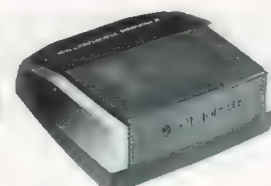
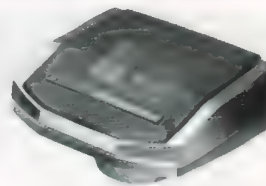
## TS-1611

**30w MAX.**

### Einbautyp

■ 158mm-Breitband-Doppelkonus-System mit hoher Nachgiebigkeit ■ Metallische Mittelkappe zur Verbesserung des Hochfrequenzgangs ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Empfindlichkeit: 92dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000Hz ■ Einbautiefe: 50mm

## Großer 20cm-Lautsprecher



## TS-207

**150w MAX.**

### Einbautyp

■ 200mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ 200mm-Konustieftöner mit 560g schwerem Ferritmagnet, 66mm-Konusmitteltöner mit 82g schwerem Ferritmagnet und 20mm-Hornhohtöner ■ Metallische Mittelkappe für verbesserten Hochtongang ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 94dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 22.000Hz ■ Einbautiefe: 61mm

**DMSS-1****150w MAX.**

■ 3-Weg-Lautsprechersystem für erweiterten Frequenzgang und geringe Verzerrung ■ Ausgewogener HiFi-Sound über das gesamte Hörspektrum ■ Pegelwähler für Mittel- und Hochtöner ■ Frequenzweiche für einen/zwei Verstärker

**TS-W810:** 190 x 150mm-Waben-Flachmembrantief-töner mit 390g-Strontiummagnet **TS-M210:** 120 x 120mm-Waben-Flachmembrantief-töner mit 250g-Strontiummagnet **TS-T110:** 25mm-Titan-Hartkalotten-Hochtöner mit 152g-Ferritmagnet **RD-N110:** Passive Dreiweg-Frequenzweiche mit Umschaltung auf einen/zwei Verstärker und Pegelregler für Mitten- und Hochtöner

**System-Musikbelastbarkeit (max.):** 150 Watt **System-Empfindlichkeit:** 90dB/W/m **System-Frequenzbereich:** 28 ~ 30.000Hz **Crossover-Frequenz:** 1.000Hz (Tieftöner: LPF), 800Hz (Mitteltöner: HPF), 4.000Hz (Hochtöner: HPF) **Einbautiefe:** 43,5mm (Tieftöner), 34,5mm (Mitteltöner), 15,5mm (Hochtöner) **Abmessungen (B x H x T):** 220 x 156 x 83,5mm (Tieftöner), 146 x 124 x 59,5mm (Mitteltöner), 110 x 88 x 33mm (Hochtöner), 145 x 103 x 41mm (RD-N110)

System wird als kompletter Satz in einer Verpackung geliefert.

**DMSS-2\*****150w MAX.**

■ 3-Weg-Lautsprechersystem für erweiterten Frequenzgang und geringe Verzerrung ■ Ausgewogener HiFi-sound über das gesamte Hörspektrum ■ Pegelwähler für Mittel- und Hochtöner ■ Maßgeschneiderter, unsichtbarer Einbau

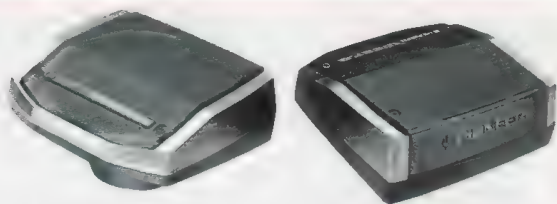
**TS-W250:** 250mm-Konustieftöner mit 590g-Strontiummagnet **TS-M130:** 130mm-Konusmitteltöner mit 250g-Strontiummagnet **TS-T120:** 25mm-Titan-Hartkalotten-Hochtöner mit 152g-Ferritmagnet **RD-N120:** Passive Dreiweg-Frequenzweiche mit Pegelregler für Mitten- und Hochtöner

**System-Musikbelastbarkeit (max.):** 150 Watt **System-Empfindlichkeit:** 91 dB/W/m **System-Frequenzbereich:** 25 ~ 30.000Hz **Crossover-Frequenz:** 1.000Hz (Tieftöner: LPF), 800Hz (Mitteltöner: HPF), 4.000Hz (Hochtöner: HPF) **Einbautiefe:** 118mm (Tieftöner), 62mm (Mitteltöner), 30mm (Hochtöner) **Abmessungen (B x H x T):** 274 x 118mm (Durchmesser x T) (Tieftöner), 135 x 135 x 62mm (Mitteltöner), 99 x 78 x 30mm (Hochtöner), 145 x 103 x 41mm (RD-N120)

Individuelle Verpackung (jede Komponente getrennt erhältlich).

\*In Deutschland nicht erhältlich.

## "Mehrweg" Systeme



### TS-W204

**150w MAX.**

#### Einbautyp

■ 200mm-Tieftöner für Mehrwegsysteme mit 560g schwerer Ferritmagnetkonstruktion für kräftige, volle Basse ■ Metallgeflecht-Schallfront für besseren Klang und besseren Schutz ■ Mit Abstandsringen für problemlosen Einbau ■ Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-S9/S10 oder TS-T5/T6 ■ Empfindlichkeit: 94 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 28 ~ 9.000 Hz ■ Einbautiefe: 61 mm



### TS-W163

**60w MAX.**

#### Einbautyp

■ 160mm-Tieftöner für Mehrwegsysteme mit 340g schwerem Strontiummagnet ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Auch für den Türeinbau geeignet ■ Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-S9/S10 oder TS-T5/T6 ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 11.000 Hz ■ Einbautiefe: 50 mm



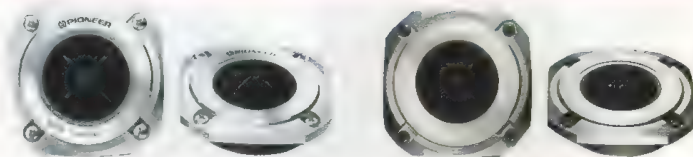
### TS-T5/T6

**100w MAX.**

#### Einbautyp

■ 87mm-Hochtöner für Mehrwegsysteme mit 180g Strontium-Magnetkonstruktion für kristallklare mittlere und hohe Frequenzen ■ Frequenzweiche für einen insgesamt linearen Frequenzgang ■ Schwarzes Schutzgitter für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Kompaktbauweise für Türeinbau ■ Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-W204 oder TS-W163 ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 200 ~ 20.000 Hz ■ Crossover-Frequenz: 300 Hz ■ Einbautiefe: 41 mm

TS-T6: Grill dunkelmetallic.



### TS-S9/S10

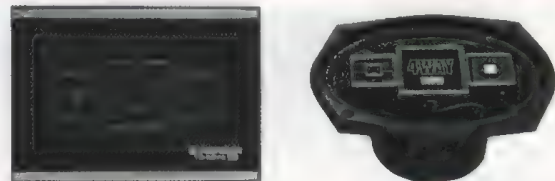
**100w MAX.**

#### Einbautyp

■ 25mm-Superhochtöner für Mehrwegsysteme ■ Weichkalotte mit 152g Ferritmagnet für verzerrungsarme Wiedergabe ■ Gutes Hochleistungsverhalten ■ Schwarzes Schutzgitter für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Spezial-Abstandsring ■ Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-W204 oder W163 ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 2.500 ~ 22.000 Hz ■ Crossover-Frequenz: Über 4.000 Hz ■ Einbautiefe: 19 mm

TS-S10: Grill dunkelmetallic.

## Einbau-Lautsprecher [16×24 cm]

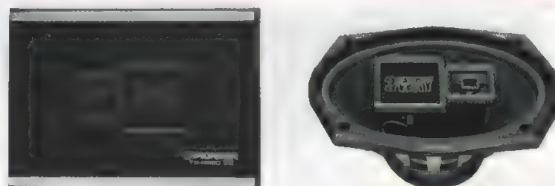


### TS-6970

**150w MAX.**

#### Einbautyp

■ 167 × 241 mm 4-Weg-Lautsprechersystem ■ Quadratischer-Mitteltöne und -Hochtöner ■ 167 × 241 mm Tieftöner, 66 × 66 mm Mitteltöner, 42 × 42 mm Hochtöner und 22 mm Kalotten-Superhochtöner ■ Rechteckiges Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 93 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 28 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 87,7 mm (Montage von oben), 102 mm (Montage von unten)



### TS-6950

**120w MAX.**

#### Einbautyp

■ 167 × 241 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Quadratischer-Mitteltöner und -Hochtöner ■ 167 × 241 mm Tieftöner, 66 × 66 mm Mitteltöner, 42 × 42 mm Hochtöner ■ Rechteckiges Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 94 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 22.000 Hz ■ Einbautiefe: 82,2 mm (Montage von oben), 97 mm (Montage von unten)



## TS-6940

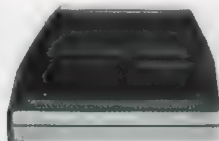
**100w MAX.**

### Einbautyp

■ 167 × 241 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 66 × 66 mm Quadratischer-Hochtöner ■ Rechteckiges Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 94 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 22.000 Hz ■ Einbautiefe: 83,2 mm (Montage von oben), 97,5 mm (Montage von unten)

## Cross- / Tilt- / Double-Tilt-Axial-Serie

**NEU**



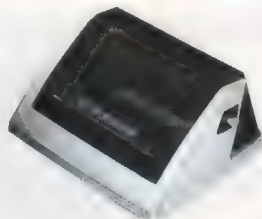
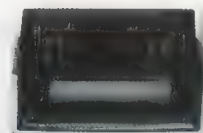
## TS-R800

**150w MAX.**

### Einbautyp

■ Cross-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch herausragende Horn-Mitteltöner, Hoch- und Superhochtöner ■ 190 × 150 mm-Waben-Flachmembrantieftöner, 25 mm-Hornmitteltöner, Hornhochtöner und Hornsuperhochtöner ■ Gutes Hochleistungsverhalten bis 150 W ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 28 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm (20 mm mit Abstandsring)

**NEU**



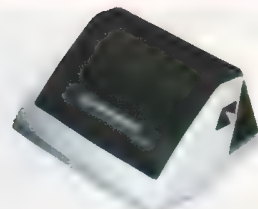
## TS-R600

**120w MAX.**

### Einbautyp

■ Tilt-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Tilt-Axial™-Konstruktion erlaubt die Einstellung der Abstrahlwinkel der Mittel-, Hoch- und Superhochtöner zur Klangoptimierung ■ 160 × 160 mm-Waben-Flachmembrantieftöner, 57 × 57 mm-pyramidenförmiger-Mitteltöner, 20 mm-Hornhochtöner und Superhochtöner ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 35 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 47 mm

**NEU**



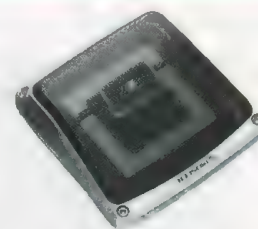
## TS-R500

**100w MAX.**

### Einbautyp

■ Tilt-Axial™-3-Weg-Lautsprechersystem ■ Tilt-Axial™-Konstruktion erlaubt die Einstellung der Abstrahlwinkel der Mittel-, Hochtöner zur Klangoptimierung ■ 160 × 160 mm-pyramidenförmiger-Konstieftöner, 57 × 57 mm pyramidenförmiger-Mitteltöner und 27 mm-Hornhochtöner ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 38 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 47 mm

**NEU**

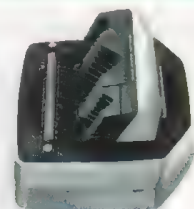
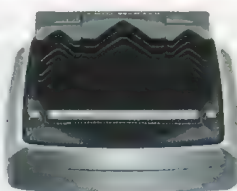


## TS-R200

**60w MAX.**

### Einbautyp

■ Cross-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch herausragenden Hochtöner ■ 120 × 120 mm-Waben-Flachmembrantieftöner und Hornhochtöner ■ Wasserfest ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 37 mm

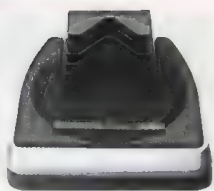


## TS-2080

**150w MAX.**

### Einbautyp

■ 200 mm-Cross-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch stehende Mittel-, Hoch- und Superhochtöner ■ Neues Design zur Streuung der mittleren Höhen über die gesamte Fahrgastzelle ■ Gutes Hochleistungsverhalten ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 82 mm

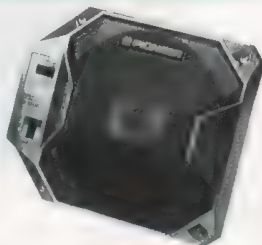
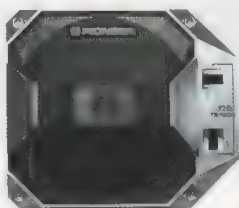


## TS-1680

**150w MAX.**

### Einbautyp

■ 160mm-Cross-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch stehende Hochtöner und Diffusionsrippen ■ 160mm-Konustieftöner mit 285g schwerem Ferritmagnet und 57mm-Hochtöner mit 48g schwerem Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 65,5mm (49mm mit Abstandsring)

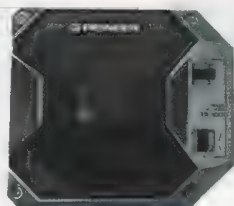


## TS-1300

**100w MAX.**

### Einbautyp

■ 130mm Double Tilt-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Hochtöner läßt sich waagrecht und senkrecht zur gezielten Klangausrichtung neigen ■ Bequeme "Leitstrahl-Beleuchtung" an der Hochtöner-Kante zur leichteren Einstellung des Abstrahlwinkels ■ Tieftöner mit 130mm-Konus und 16mm-Horn tweeter ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm



## TS-1000

**30w MAX.**

### Einbautyp

■ 100mm Double Tilt-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Hochtöner läßt sich waagrecht und senkrecht zur gezielten Klangausrichtung neigen ■ Tieftöner mit 100mm-Konus und 13mm-Horn tweeter ■ Empfindlichkeit: 91.5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

## Aufbau-Lautsprecher



## TS-X40

**100w MAX.**

■ 4-Weg-Lautsprechersystem ■ Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Quadratischer-Mitteltöner ■ 100 x 140mm Tieftöner, 66 x 66mm Mitteltöner, Hornhochtöner und flacher Superhochtöner ■ Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■ Frequenzbereich: 47 ~ 25.000 Hz



## TS-X30

**100w MAX.**

■ 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Quadratischer-Mitteltöner ■ 100 x 120mm Tieftöner, 66 x 66mm Mitteltöner und Hornhochtöner ■ Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 88 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 22.000 Hz



## TS-X20

**60w MAX.**

■ 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Quadratischer-Tieftöner und-Mitteltöner ■ 100 x 100mm Tieftöner, 57 x 57mm Mitteltöner und Hornhochtöner ■ Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 88 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 70 ~ 20.000 Hz



## TS-X4

**60w MAX.**

■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 100mm-Konustieftöner mit 115g schwerem Strontiummagnet und 27mm-Hornhohtöner ■ Baßreflexgehäuse ■ Hochfestes Kunstharzgehäuse mit Metallgeflecht-Schallfront ■ Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz

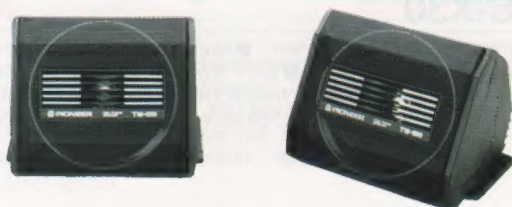
**NEU**



## TS-77

**40w MAX.**

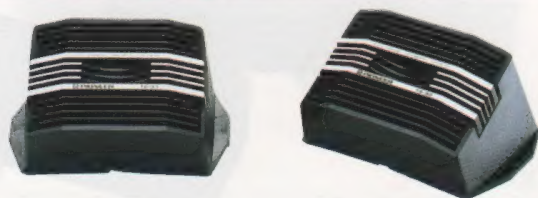
■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 100mm-Konustieftöner und 13,4mm-Hornhohtöner ■ Hochdichte Baßreflex-Kunstharzabdeckung mit Gitter ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz



## TS-55

**40w MAX.**

■ 130mm-Breitband-Einzelkonus ■ Wärmebeständiges Formgußgehäuse ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 180 ~ 13.000 Hz



## TS-33

**30w MAX.**

■ 92mm-Breitband-Einzelkonus ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Wärmebeständiges Formgußgehäuse ■ Empfindlichkeit: 88dB/W/m ■ Frequenzbereich: 180 ~ 20.000 Hz

## Die Maßgeschneiderten

**HR** <sup>TM</sup> **CONE**



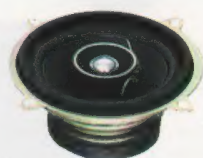
## TS-1324

**60w MAX.**

### Für Fiat, Renault Fahrzeuge

■ 130mm-2-Weg-Lautsprechersystem mit Konustieftöner (HR) und Doppel-dämpfung ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm

**HR** <sup>TM</sup> **CONE**

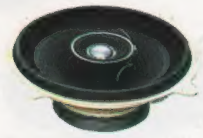


## TS-1323

**60w MAX.**

### Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge

■ 130mm-2-Weg-Lautsprechersystem mit Konustieftöner (HR) und Doppel-dämpfung ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio ■ Peugeot: 305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18, TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E + D, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT + Diesel ■ Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm



## TS-1322

**30w MAX.**

### Für Fiat, Renault Fahrzeuge

■ 129mm-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm



## TS-1321

**30w MAX.**

**Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge**

■ 129 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio, Argenta, Uno ES/55/55S/70-Baureihe ■ Peugeot: 205/305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18 TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E + D, 25-Baureihe, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT + Diesel ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm

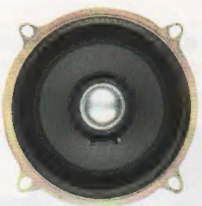


## TS-132

**30w MAX.**

**Für Fiat, Renault Fahrzeuge**

■ 130 mm-Doppelkonus ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm



## TS-130A

**30w MAX.**

**Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge**

■ 130 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio, Argenta, Uno ES/55/55S/70-Baureihe ■ Peugeot: 205/305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18 TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E + D, 25-Baureihe, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT + Diesel ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm



## TS-139

**100w MAX.**

**Für BMW Fahrzeuge**

■ Koaxiales 130 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ BMW: 3-Serie Heckablage (ab '83) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm

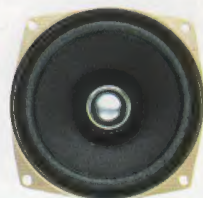


## TS-138

**40w MAX.**

**Für BMW Fahrzeuge**

■ 130 mm-Doppelmembran-Lautsprechersystem ■ Perfekt für BMW: 3-Serie Fußraum ('83 ~ '85) und Heckablage (ab '83) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm



## TS-137

**40w MAX.**

**Für BMW Fahrzeuge**

■ 130 mm-Doppelkonus-Tieftöner ■ Perfekt für BMW: 3-Serie Fußraum (ab '86) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm

**GF** TM  
CONE

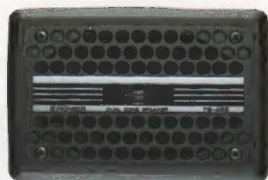


## TS-466

**30w MAX.**

**Für BMW, Lancia, Mercedes-Benz, Volvo Fahrzeuge**

■ 95 x 153 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ BMW: 3 (vor '83), 5, 7-Baureihe ■ Lancia: Thema ■ Mercedes-Benz: W-107-Baureihe ■ Volvo: 340/360-Baureihe (3 + 5 türig) ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 42,3 mm



## TS-465

30w MAX.

Für BMW, Lancia, Mercedes-Benz, Volvo Fahrzeuge

■ 95 x 153 mm Doppelkonus ■ BMW: 3 (vor '83), 5, 7-Baureihe ■ Lancia: Thema ■ Mercedes-Benz: W-107-Baureihe ■ Volvo: 340/360-Baureihe (3 + 5 türig) ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 42,3 mm



## TS-464

30w MAX.

Für Alfa Romeo, BMW, Mercedes-Benz, Opel, Porsche, Renault, Vauxhall, VW, Seat, Hyundai Fahrzeuge

■ 95 x 153 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Alfetta 2,0, Alfa 90-Baureihe ■ BMW: 7-Baureihe ■ Mercedes-Benz: W-126-Baureihe ■ Opel: Ascona-Baureihe ■ Porsche: 924/944-Baureihe ■ Renault: 9-Baureihe ■ Vauxhall: Cavalier-Baureihe ■ VW: Polo Coupe, Scirocco CL/GL/GT/GTL/GTX, Passat C/CL/GL (bis '85), Passat CL/GL (ab '85), Passat 5-türig-Baureihe (ab '85), Passat Variant CL/GL (ab '85), Passat Variant C/CL/GL, SANTANA LX/GX (bis '85), Golf (ab 8/'80, ab 9/'83), Jetta C/CL/GL (vor '84) ■ Seat: Ibiza-Baureihe ■ Hyundai: Stellar-Baureihe ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 42,3 mm



## TS-463

30w MAX.

Für Alfa Romeo, BMW, Mercedes-Benz, Opel, Porsche, Renault, Vauxhall, VW, Seat, Hyundai Fahrzeuge

■ 95 x 153 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Alfetta 2,0, Alfa 90-Baureihe ■ BMW: 7-Baureihe ■ Mercedes-Benz: W-126-Baureihe ■ Opel: Ascona-Baureihe ■ Porsche: 924/944-Baureihe ■ Renault: 9-Baureihe ■ Vauxhall: Cavalier-Baureihe ■ VW: Polo Coupe, Scirocco CL/GL/GT/GTL/GTX, Passat C/CL/GL (bis '85), Passat CL/GL (ab '85), Passat 5-türig (ab '85), Passat Variant CL/GL (ab '85), Passat Variant C/CL/GL, SANTANA LX/GX (bis '85), Golf (ab 8/'80, ab 9/'83), Jetta C/CL/GL (vor '84) ■ Seat: Ibiza-Baureihe ■ Hyundai: Stellar-Baureihe ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 42,3 mm



## TS-1023

30w MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■ 100 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Opel: Kadett (ab 10/'84) ■ Vauxhall: Astra (ab 10/'84) ■ Armaturenbretteinbau ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,6 mm



## TS-1021

30w MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■ 100 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Opel: Kadett 3 + 5-türig-Baureihe (ab 10/'84) ■ Vauxhall: Astra 3 + 5-türig-Baureihe (ab 10/'84) ■ Einbau in die Seitenverkleidung hinten ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38 mm

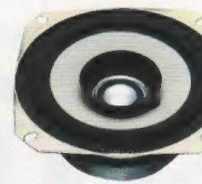
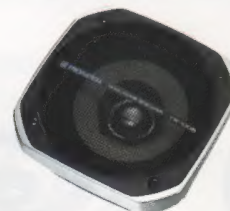


## TS-1006

30w MAX.

Für Toyota Fahrzeuge

■ 100 mm-Doppelkonus ■ Toyota: Corolla/Carina II/Camry/Tercel-Baureihe ■ Armaturenbretteinbau ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,1 mm



## TS-1005

30w MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■ 100 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Opel: Ascona 5-türig-Baureihe ■ Vauxhall: Cavalier 5-türig-Baureihe ■ Perfekter Sitz in der Heckablage ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 36 mm



**TS-1004**

**30W MAX.**

**Für Fiat, Citroen, British Leyland, Alfa Romeo, Ford, Lada, Mazda, Nissan, Saab, Renault, Seat, Hyundai Fahrzeuge**

■ 100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Fiat: Uno ■ Citroen: Visa Club, 11RE, GT., Cabriolet, GSA, Axel-Baureihe ■ British Leyland: Austin Maestro 1,3LE, 1,6L, 1,6HLS, 1600MG, Austin Metro 1,3-Baureihe 1000LS 3- und 5-türig, Austin Montego 1,3/1,6/1,6L ■ Alfa Romeo: Arna ■ Ford: Sierra (ausgenommen BREAK) ■ Lada: 2107-Baureihe ■ Mazda: 323 Hatchback (vor '85, ab 9/'85), 626-Baureihe ■ Nissan: Laurel 2,4/2,8, Cherry ■ Saab: 900, 3- und 5-türig ■ Renault: Super 5 (ausgenommen C) ■ Seat: Ibiza-Baureihe ■ Hyundai: Pony-Baureihe ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,3 mm



**TS-1003**

**30W MAX.**

**Für Mercedes-Benz, Audi, Mazda, Saab Fahrzeuge**

■ 100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Mercedes-Benz: W-123, W-123D, W-123T, W-123TD, W-201-Baureihe ■ Audi: 100-Baureihe ■ Mazda: 323-Baureihe ■ Saab: 9000-Baureihe ■ Armaturenbretteinbau ■ Empfindlichkeit: 89,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 65 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,6 mm



**TS-872**

**30W MAX.**

**Für VW-Fahrzeuge**

■ 87 mm-Breitband-Einzelkonus ■ Paßt ideal ins Armaturenbrett des VW Golf, (ab 9/'83), Jetta (ab '84) ■ Empfindlichkeit: 87 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,8 mm



**TS-124**

**30W MAX.**

**Für Mercedes-Benz Fahrzeuge**

■ 120mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Mercedes-Benz: W-124-Baureihe ■ Einbau ins Armaturenbrett ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 39,9 mm

## Zusatzlautsprecher



**TS-M8**

**60W MAX.**

**Aufbautyp**

■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 60W stehen bei Parallelschaltung mit einem weiteren 4-Ohm-Lautsprecher zur Verfügung ■ 66mm-Mitteltöner und richtungsverstellbarer Hornhohtöner ■ Eingebauter Dämpfungsregler zum Anpassen des Klages an die Akustik des Wagens ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 350 ~ 22.000 Hz



**TS-M4**

**60W MAX.**

**Aufbautyp**

■ 60W stehen bei Parallelschaltung mit einem weiteren 4-Ohm-Lautsprecher zur Verfügung ■ 66mm-Lautsprecher ■ Zusatz-lautsprecher, der im Mittel- und Hochtonbereich arbeitet ■ Eingebauter Dämpfungsregler zum Anpassen des Klages an die Akustik des Wagens ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 400 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 27 mm (mit AD-M2)

## Abstandsringe



**AD-M16**

**Abstandsring**

Abstandsring für 16cm-Einbaulautsprecher, Höhe 2,5 cm



**UD-M16S**

**Abstandsring**

Abstandsring für 16cm-Einbaulautsprecher, abgeschrägte Ausführung



**UD-M160**

**Abstandsring**

Abstandsring für 16cm-Einbaulautsprecher, Höhe 1,5 cm



**UD-M100**

**Abstandsring**

(nicht für TS-1020/1020K/V10)  
Abstandsring für 100mm-Einbaulautsprecher